

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ВЕРХНИЕ БЕЛОЗЕРКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТREНО

Руководитель МО

Пудовкина Н.М.  
Протокол №

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Горбункова С.А.  
Протокол № 8  
от «08» декабря 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора ГБОУ  
СОШ с. В. Белозерки

Колодин М.Н.  
Приказ № 223-З-од  
от «02» декабря 2025 г.

**План работы школьного литературного клуба « Живое слово »**

Направление деятельности: общениеллектуальное, общекультурное  
для обучающихся 5-9 классов

Срок реализации 4 года

Составила преподаватель русского языка и литературы:  
Пудовкина Н.М.

с. Верхние Белозерки, 2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности литературного клуба « Живое слово » составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5–9 классов и составлена на 34 часа в год. Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира и знаний в области литературы.

**Актуальность программы** продиктована социальным запросом целевой аудитории (учащиеся, родители). В век научно-технического прогресса дети потеряли интерес к чтению. Для решения данной проблемы разработана программа

«Живое слово», в рамках которой дети познакомятся с новыми для них литературными произведениями, обучатся навыкам анализа художественного текста и смогут познавать окружающий мир посредством книги, используя методы наблюдения и творческого эксперимента.

Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста сделать учеников участниками диалога между человеком и книгой. Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб является культурной формой организации досуга, в рамках которой снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и познавательные потребности учащихся. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей (общение, самореализация). Курс носит развивающую, деятельностную и практическую направленность.

**Цель курса:** привить детям любовь к книге, воспитать талантливых читателей, обладающих широким кругозором, навыками анализа текста и читательской самостоятельностью, развить творческие, исследовательские, коммуникативные способности учащихся.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие задачи:

- укрепление и развитие литературных знаний, умений и навыков;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их коммуникативной культуры;
  
- установление ассоциативно-образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы
- повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА**

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является внеклассная работа. Для неё характерны особые формы организации досуга, которые способствуют созданию доверительной атмосферы, мотивируют учащихся на активную творческую деятельность и самостоятельное развитие литературоведческих навыков. Приоритетной формой являются встречи в читательском клубе. Ученик, выступающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия, самостоятельного «считывания» позиции автора. В процессе чтения он вступает в диалогическое общение, сотворчество с автором и обретает в тексте свою читательскую позицию. В рамках курса учащиеся узнают инструменты анализа художественного текста, научатся грамотно ими пользоваться, чётко, аргументированно выражать собственную позицию по проблеме литературного произведения и давать ему объективную оценку, используя навыки критического мышления.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы проведения занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как за счёт обогащения опытом друг друга школьники быстрее осваивают теоретический материал и обретают навыки работы с текстом.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, дискуссии, литературные игры и викторины, информационные обзоры, книжные выставки, кинопоказы, конкурсы чтецов, походы в библиотеку и театр.

Целевая аудитория: учащиеся 5–9 классов.

Планируемые результаты

### ***Личностные:***

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать его;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

### ***Метапредметные:***

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Предметные:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

**Формы деятельности:** дискуссия, литературная «дузель», творческая мастерская, экскурсия, круглый стол, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, квест- игра, творческая лаборатория и др.

**Формы контроля**

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление читательского дневника, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы литературного клуба будет также активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол- во часо- в	УУД
1	Вводное занятие. Я читатель? Я читатель!	1	<b>Регулятивные УУД</b>
	<b>Уроки дружбы</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить свой ответ на заданную тему;</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку</li> </ul>
2-3	Книги, прочитанные летом. Моя книжная полка.  В.Гауф «Карлик Нос» Сказочные мотивы произведения. Тема дружбы как спасения от одиночества.	2	

4	К. Булычев «Миллион приключений»	1	поступкам героев произведений, -выделять авторскую позицию.
5-6	Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, каким ты есть. Образ пятиклассника Августа	2	перерабатывать информацию:
<b>Первая любовь</b>		<b>3</b>	осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
7-8	Светлана Варфоломеева «Машка как символ веры». "Затертыe" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.	2	- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
9	Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир? Урок –размышление над книгой.	1	<b>Познавательные УУД</b> •Ориентироваться в литературной системе знаний; использовать литературные термины для анализа произведения; •Делать предварительный

	<b>Полюби учиться! На пути к успеху</b>	<b>5</b>	отбор текстового материала
10-11	Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей	2	для доказательств своего суждения. •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные
12	Урок –размышление над книгой.	1	тексты, свой жизненный опыт, источники. Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
13-14	Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?	2	•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания:</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">написание отзыва, рецензии, собственного литературного произведения; сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературный произведений, сказочных историй;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в литературных конкурсах и турнирах</li> </ul>
--	--	---

	<b>Приключение и фантастика</b>	<b>8</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
15-16	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ» темы верности слову, дружбы. Бесстрашие главного героя. Приключенческие романы	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться навыками литературного языка:           <ul style="list-style-type: none"> <li>а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>б) оформить свою мысль в устной форме.</li> </ul> </li> </ul>
17	Урок –размышление над книгой.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> </ul>
18-20	А.А.Беляев « Фантастика или наука» научный прогресс в произведениях автора	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в клубе</li> </ul>
21-22	Представление любимой фантастической книги	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться согласованно работать в группе:           <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>	<b>6</b>	
23-25	Л. Воронкова «Девочка из города». Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости и сострадания.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться согласованно работать в группе:           <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> </ul> </li> </ul>

26	Урок –размышление над книгой.	1	б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
27- 28	Конкурс чтецов , посвященный героям Вов. « Никто не забыт, ничто не забыто»	2	
	<b>Детям о детях</b>		<b>6</b>
29- 30	В. Гюго «Козетта» - что такое мораль и нравственность.	2	
31	Размышляем над произведением	1	
32	Обзор книжных новинок	1	
33 - 34	Защита проектов «Моё литературное открытие»	2	

#### Используемая литература:

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
2. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат»  
<https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>
3. «Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas  
<https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
4. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы  
[https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm\\_source=main\\_stripe\\_big](https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big)
5. Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
6. Электронная библиотека <https://mir-knig.com/#>

#### Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, ксерокс;
- магнитофон;

- фото и видео камеры;
- канцтовары;
- альбомы, ватман.

