

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
государственное общеобразовательное учреждение самарской области средняя
общеобразовательная школа с. Верхние Белозерки муниципального района Ставропольский
Самарской области
ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки

РАССМОТРЕННО

Руководитель МО

Соболева Т.И.____

Протокол №_1_____

от «27_»_августа2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Горбункова С.А

Протокол №_1_____

от «27»августа_2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБОУ СОШ с. Верхние

Белозерки

Полякова В.В

Приказ №56-од____

от «27»августа_2024г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
" Декоративно- прикладное искусство"
1-4 класс
(начальное общее образование)

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Прикладное творчество» составлена на основе авторской программы Е.И. Кожиной «Декоративное творчество». Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Прикладное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель:

-воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- приобщать школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Объём учебного времени, отводимого на изучение курса «Прикладное творчество» в 1- 4 м классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

Результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов: приобретение школьником социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

Второй уровень результатов: получают навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию; формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); получит возможность чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде.

Третий уровень результатов: получение школьником опыта самостоятельного социального действия; ребёнок может самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; выделять ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; уметь работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок; сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Освоение детьми программы «Прикладное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Разделы программы :

1. Введение: правила техники безопасности
2. Пластилинография
3. Бумагопластика
4. Бисероплетение

2 год обучения (34 часа)

Курс внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

I. Введение: правила техники безопасности

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. П Т Б.

II. Пластилинография

1.Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт».

Создание композиции в полубъеме из пластилина. Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

2.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

III. Бумагопластика

1.История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Цветы из бумаги. Листья из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3.Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

IV. Бисероплетение

1.Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2.Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Аппликация из бисера. «Подарок к 8 Марта»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их под плетению к цепочкам.

V. Изготовление кукол

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

Тематическое планирование

1-4 класс

№ урока	Тема занятий Содержание занятий	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся	Форма организации
		аудио рные	внеаудио рные		
	Введение: правила техники безопасности (1 ч.)				
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства; инструктаж по правилам техники безопасности.	1		Уметь организовывать своё рабочее место, размещать на рабочем месте материалы и инструменты. Соблюдать приемы безопасного и рационального труда, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Знать правила работы с пластилином. Выполнять более сложные по технике выполнения изделия, работать по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.	Беседа
	Пластилинография (5 ч.)				
2	Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Создание композиции из пластилина «Осенний натюрморт» в полубъеме. Лепка отдельных деталей.	1		Передавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Промазывание. Приглаживать границы соединения отдельных частей. Познакомиться с жанром ИЗО – натюрморт; материалами для скульптуры; способами передачи объема в скульптуре. Научиться высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать с пластилином; создавать объемный предмет. Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве. Познакомиться с жанром ИЗО – портрет. Научиться лепить отдельные детали. Использовать разнообразный материал. Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве. Познакомиться с жанром ИЗО – пейзаж. Научиться лепить отдельные детали, способами передачи объема в пейзаже. Использовать разнообразный материал и использование работ в интерьере. Познакомиться с народной игрушкой, историей создания матрешки. Научиться лепить отдельные детали, передавать объем.	Практическая работа
3	Композиция из пластилина «Осенний натюрморт» в полубъеме. Сборка натюрморта приглаживанием границ соединения отдельных частей.	1			Практическая работа
4	Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Создание композиции из пластилина «Цветение лотоса».	1			Практическая работа
5	Знакомство с историей русской матрешки. Лепка отдельных деталей народной игрушки «Матрешка».	1			Практическая работа
6	Лепка народной игрушки «Матрешка» с отражением характерных особенностей оформления.	1			Практическая работа

				Использовать разнообразный материал.	
	Бумагопластика (9 ч.)				
7	Знакомство с исторической справкой о возникновении бумаги; видами бумаги, ее свойствами и применением.	1		Научиться различать виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Научиться изготавливать из бумаги плоскостные и объемные снежинки. Уметь выполнять силуэтное вырезания. Композиционное построение сюжета. Знакомиться с видом вырезания - силуэтное вырезание.	Беседа
8	Знакомство с материалами и приспособлениями, применяемыми при работе с бумагой, условными обозначениями. Инструктаж по правилам техники безопасности.	1			Беседа
9	Знакомство с разнообразием техник работы с бумагой (технологией работы с креповой бумагой). Изготовлении цветов из креповой бумаги (роза).	1			Практическая работа
10	Изготовлении цветов из креповой бумаги (тюльпан).	1			Практическая работа
11	Изготовлении цветов из креповой бумаги (пион).	1			Практическая работа
12	Наблюдение над особенностями строения снежинок. Изготовление из бумаги плоскостной снежинки.	1			Наблюдение. Практическая работа
13	Изготовление из бумаги объемной снежинки.	1			Практическая работа
14	Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание, технологией выполнения силуэтного вырезания.	1			Практическая работа
15	Изготовление новогодней открытки с элементами силуэтного вырезания.	1			Практическая работа
	Бисероплетение (12 ч.)				
16	Знакомство с техникой объемного параллельного плетения из бисера. Плетение из бисера «Мышка».	1		Научиться выполнять объемное параллельное плетение и слоистое плетение. Выполнять слоистое плетение. Технику двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Передавать цветное решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Уметь применять приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Уметь низать из бисера “в одну нить”. Освоение приемов бисероплетения.	Практическая работа
17	Знакомство с технологией слоистого плетения. Плетение из бисера «Кит».	1			Практическая работа
18	Знакомство с правилами выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Плетение из бисера деталей «Бабочки».	1			Практическая работа
19	Техника двойного соединения. Сборка деталей бабочки.	1			Практическая работа
20	Знакомство с понятием «аппликация», приёмами бисероплетения, используемыми для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение. Аппликация «Подарок к 8	1			Практическая работа

	Марта».				
21	Знакомство с техникой выполнения элементов аппликации. Выполнение отдельных элементов аппликации «Подарок к 8 Марта».	1			Практическая работа
22	Составление композиции. Сборка и закрепление бисерных элементов.	1			Практическая работа
23	Оформление открытки «Подарок к 8 Марта» с использованием аппликации из бисера.	1			Практическая работа
24	Упражнение в низании бисера “в одну нить”. Плетение простой цепочки по схеме.	1			Практическая работа
25	Плетение цепочки с бусинками по схеме.	1			Практическая работа
26	Плетение подвесок по схемам.	1			Практическая работа
27	Подплетение подвесок к цепочкам.	1			Практическая работа
	Изготовление кукол (7 ч.)				
28	Знакомство с классификацией кукол, их ролью и местом в русских обрядах и традициях.	1		Уметь выполнять изготовления бесшовных кукол. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Научиться выполнять элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.	Беседа
29	Знакомство с технологией изготовления бесшовных кукол. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Изготовление куклы на счастье.	1			Практическая работа
30	Изготовление куклы утешницы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.	1			Практическая работа
31	Изготовление куклы веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.	1			Практическая работа
32	Знакомство с историей русского народного костюма, символикой кукол.	1			Беседа
33	Создание образа куклы – ремесленник. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.	1			Практическая работа
34	Создание образа куклы «Хозяйка – рукодельница». Разбор последовательности работы по инструкционным картам.	1			Практическая работа
Итого		34	0		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия и учебная литература:

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для педагога.

Основная литература:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
7. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
12. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Литература для детей.

Основная литература:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
3. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Технические средства обучения:

- Интерактивная доска.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Цифровая фотокамера

У каждого ребенка:

Иглы, булавки в специальной игольнице;

Ножницы, нитки;

Набор лоскутов различных тканей

Пластилин

Клей

Бусины (бисер)

Тонкая проволока или толстая нить.

