

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Верхние Белозёрки  
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Соболева Т.И.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
Горбункова С.А

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Полякова В.В

Приказ № \_57-11-од от 29.08.2022

\_\_\_\_\_  
Протокол  
№1 от \_29.08.2022\_

## **Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Декоративно - прикладное искусство»**

**2-4 класс**

Составитель: учитель ИЗО и технологии Мурыгина К.А

**2022-2023 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно - прикладное искусство» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 6-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

#### **Актуальность:**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами».

Внеурочная деятельность «Декоративно - прикладное искусство (ДПИ)» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с различными материалами; развивать творческие способности и мышление.

#### **Задачи:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание и творческие способности и закрепить в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах.

#### **Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.**

Связь занятий «ДПИ», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

#### **Общая характеристика программы:**

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Программа «Рукоделкины» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

#### **Особенности реализации программы:**

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

## **Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности «ДПИ» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 мин.. Количество часов за год: 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Рукоделкины»**

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, стек.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, знать способы работы с пластилином

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

### **Содержание программы:**

<b>2 класс</b>			
<b>Номер раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	1	
<b>II</b>	<b>Работа с пластилином</b>	6	
<b>III</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	8	
<b>IV</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	6	

V	Работа с бумагой и картоном	13	
VI	Итоговое занятие. Выставка - презентация.	1	

Всего: 34 часа

3 класс			
Номер раздела	Название раздела	Количество часов	
I	Введение: правила техники безопасности	1	
II	Пластилинография	7	
III	Работа с природным материалом	6	
IV	Бумагопластика. Оригами.	6	
V	Работа с бросовым материалом.	7	
VI	Работа с тканью и нитками	6	
	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Всего: 34 часа

4 класс			
Номер раздела	Название раздела	Количество часов	
I	Введение: правила техники безопасности	1	
II	Работа с пластичным материалом.	10	
III	Работа с бумагой.	7	
IV	Работа с тканью.	8	
V	Работа с нитками	8	
VI	Итоговое занятие. Презентация работ.	1	

Всего: 34 часа

### 2 класс (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата	
		всего	теор.	практ	план	факт
I	Введение: правила техники безопасности	1	1			
II	Работа с пластилином	6				
2	«Осенний натюрморт» (из пластилиновых шариков)	1	1			
3	«Осенний натюрморт» (из пластилиновых шариков)	1		1		
4	«Осенний натюрморт» (из пластилиновых шариков)	1		1		
5	Лепим героев сказки «Колобок».	1		1		
6	Лепим героев сказки «Колобок». Группируем.	1		1		
III	Работа с природным материалов	8				
7	Вводный. Виды природного материала. Сбор и подготовка материала к работе.	1	1			
8	«Картина из листьев»	1		1		

9	«Картина из листьев»	1		1		
10	Ваза из сосновых шишек.	1	1	1		
11	Ваза из сосновых шишек.	1		1		
12	Ваза из сосновых шишек.	1		1		
13	Ваза из сосновых шишек.	1		1		
14	Букет цветов в вазу	1		1		
<b>IV</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>6</b>				
15	В мастерской Деда Мороза. Подарок к Новому году	1		1		
16	В мастерской Деда Мороза. Подарок к Новому году.	1		1		
17	Ёлочные украшения.	1	1	1		
18	Ёлочные украшения.	1		1		
19	«Карандашница из втулок»	1		1		
20	«Карандашница из втулок»	1		1		
<b>V</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>13</b>				
21	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	1			
22	Аппликация способом вырывания.	1		1		
23	Аппликация способом вырывания.	1		1		
24	Яблоко из гофрированной бумаги.	1		1		
25	Яблоко из гофрированной бумаги.	1		1		
26	Яблоко из гофрированной бумаги.	1		1		
27	Объемная поздравительная открытка	1		1		
28	Объемная поздравительная открытка.	1		1		
29	Дома из бумаги и картона.	1		1		
30	Создаем бумажный город	1	1			
31	Создаем бумажный город	1		1		
32	Создаем бумажный город	1		1		
33	Фантазии из ладошек.	1		1		
34	<b>Итоговое занятие. Выставка - презентация.</b>	1				
<b>Итого: 34 часа</b>						

### 3 Класс. (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата	
		всего	теор.	практ	план	факт
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	1			
<b>II</b>	<b>Пластилинография – как способ декорирования</b>	<b>7</b>				
2	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1	1			
3	Фоторамка	1		1		

4	Фоторамка	1		1		
5	Пейзаж, выполненный способом размазывания (вытягивания) пластилина.	1		1		
6	Пейзаж, выполненный способом размазывания (вытягивания) пластилина.	1		1		
7	Пейзаж, выполненный способом размазывания (вытягивания) пластилина.	1		1		
8	Пейзаж, выполненный способом размазывания (вытягивания) пластилина.	1		1		
<b>III</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>				
9	Ваза из веток	1		1		
10	Ваза из веток	1		1		
11	Ваза из веток	1		1		
12	Беседа «Флористика». Технология создания.	1	1			
13	Картина из цветов, листьев, мха.	1		1		
14	Картина из цветов, листьев, мха.	1		1		
<b>IV</b>	<b>Бумагопластика. Оригами.</b>	1		1		
15	Оригами. Ёлочная игрушка.	1		1		
16	Оригами. Ёлочная игрушка.	1		1		
17	Лебедь (оригами). Делаем заготовки	1		1		
18	Лебедь (оригами). Делаем заготовки.	1		1		
19	Лебедь (оригами). Сборка.	1		1		
20	Лебедь (оригами). Сборка.	1		1		
<b>V</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>7</b>				
21	Что такое проволока? Основные принципы работы с ней.	1	1			
22	Создаем украшения	1		1		
23	Создаем украшения	1		1		
24	Черепашка	1		1		
25	Черепашка	1		1		
26	Подставка для пасхального яйца	1		1		
27	Пасхальное яйцо	1		1		
<b>VI</b>	<b>Работа с тканью и нитками (вышивание)</b>	<b>6</b>				
28	Виды ткани, виды швов. Техника безопасности при работе с иглой.	1	1			
29	Вышиваем узоры крестиком.	1		1		

3	Салфетка.	1		1		
31	Салфетка.	1		1		
32	Салфетка					
33	Салфетка.	1		1		
34	<b>Итоговое занятие</b> <b>Выставка «Наши достижения»</b>	1				

**Итого: 34 часа**

**4 класс (1 раз в неделю)**

Номер раздела , темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата	
		всего	теор.	практ.	план.	факт.
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>II</b>	<b>Работа с пластичным материалом</b>	<b>10</b>				
2	Работа с соленым тестом	1	1	1		
3	Фигурки из соленого теста	1		1		
4	Фигурки из соленого теста	1		1		
5	Фигурки из соленого теста (роспись, декорирование).	1		1		
6	Цветы из холодного фарфора	1		1		
7	Цветы из холодного фарфора	1		1		
8	Цветы из холодного фарфора	1		1		
9	Матрешка из скульптурной глины	1		1		
10	Матрешка из скульптурной глины. Роспись.	1		1		
<b>III</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>7</b>				
11	Мозаика из цветной бумаги. Герои мультфильмов.	1	1	1		
12	Герои мультфильмов. Мозаика.	1		1		
13	Герои мультфильмов. Мозаика.	1		1		
14	Герои мультфильмов. Мозаика.	1		1		
15	Маскарадная маска.	1		1		
16	Маскарадная маска.	1		1		
17	Бумажные ёлочные шары.	1		1		
<b>IV</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>8</b>				
18	Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки.	1	1			
19	Чебурашка (мягкая игрушка)	1		1		
20	Чебурашка (мягкая игрушка)	1		1		
21	Чебурашка (мягкая игрушка)	1		1		
22	Чебурашка (мягкая игрушка)	1		1		
23	Украшаем подушку	1		1		
24	Украшаем подушку	1		1		
25	Украшаем подушку	1		1		
<b>V</b>	<b>Работа с нитками</b>	<b>8</b>				
26	Учимся делать помпон.	1		1		
27	Поделки из помпонов	1		1		

28	Поделки из помпонов	1		1		
29	Картина из ниток	1		1		
30	Картина из ниток	1		1		
31	Картина из ниток	1		1		
32	Букет цветов из ниток	1		1		
33	Букет цветов из ниток.	1		1		
34	<b>Подведение итогов. Презентация работ.</b>	1		1		

**Всего: 34 часа**

**Список литературы для учителя:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

**Список литературы для учащихся**

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.