

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Верхние Белозерки
муниципального района Ставропольский Самарской области

СОГЛАСОВАНА

руководитель МО

И.И. Соболева
Протокол № 1
от «28» августа 2018

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

И.В. Светлакова
«28» августа 2018

УТВЕРЖДЕНА

директор
ГБОУ СОШ с. Верхние
Белозерки

В.В. Полякова
ГБОУ приказ № 112
от «29» августа 2018
Белозерки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Квиллинг»

Составитель: учитель Полякова В.В.

2018-2019 учебный год

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты (личностные УУД):

- учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу; определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного

замысла.

Познавательные УУД:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; выявлять особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ; способности аргументировать свою точку зрения;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.

Коммуникативные УУД:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.
- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание учебной программы курса

Вводный блок

1. Инструменты и материалы.

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование

3. Вырезание полосок для квиллинга.
4. Основные правила работы. Разметка.
5. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
6. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
7. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.
8. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Изготовление цветов в технике квиллинга

9. Изготовление простых, несложных цветов.
Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
10. Изготовление бахромчатых цветов.
Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
11. Коллективная работа. Композиция из цветов.
Педагог даёт задание для коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

Изготовление объёмных композиций

12. Базовые формы.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

13. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки

Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг».

14. Коллективная работа. Композиция.

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Праздники и подготовка к ним.

15. Изготовление сувениров к праздникам.

16. Посещение выставок прикладного творчества.

Тематическое планирование

Тема	Теория	Практика	Всего
Вводный блок			
1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	–	1
Материал — бумага			
2. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1		1
Конструирование			
3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	1	2
4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	2	3
5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из	1	1	2

основных форм квиллинга.			
6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	3	4
7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	2	3
Изготовление цветов в технике квиллинга.			
8. Изготовление простых, несложных цветов.	1	1	2
9. Изготовление бахромчатых цветов.	1	1	2
10. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.	–	3	3
Изготовление объёмных композиций			
11. Занимательные игрушки. Объёмные композиции	1	1	2
12. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.	–	3	3
13. Изготовление сувениров к празднику.	–	5	5
14. Посещение выставок прикладного творчества.	1	–	1
Всего	11	23	34